Kepler Gymnasium Ulm
Fachbereich Bildende Kunst

Information zur Oberstufe für alle zehnten Klassen

Schwerpunktthemen:

Der Unterrichtsstoff in der Oberstufe setzt sich mit folgenden Schwerpunktthemen auseinander:

- **Verkörperung** — **Plastik der griechischen Antike**
  (Archaik, Klassik, Hellenismus)
  Antony Gormley

- **Abbild und Idee** — **Paul Cézanne –**
  Stillleben und Landschaft
  niederländisches Barockstillleben
  Caspar David Friedrich
  Gabriele Münter
  Wolfgang Tillmans

- **Material, Form, Raum** — **Peter Zumthor**
  9 Bauten: Felsentherme Vals, Kapelle Sogn Benedetg, Feldkapelle Bruder Klaus, Kunsthaus Bregenz, Kolumba Köln, Steilneset Memorial, Zinkminenmuseum in Allmannajuvet, Wohnhaus/Atelier Zumthor, Leiser Ensemble

In den **fünfstündigen Leistungskursen** wählt die Kunstlehrerin, bzw. der Kunstlehrer aus den drei Schwerpunktthemen zwei aus – in den **zweistündigen Basiskursen** ebenso. Die Kompetenzen und Inhalte werden anhand dieser beiden Schwerpunktthemen vermittelt.

Die Auseinandersetzung mit den Kunstwerken der Schwerpunktthemen soll in enger Verbindung mit der praktischen Arbeit geschehen. **Künstlerisch praktische und gedanklich theoretische Arbeit stehen gleichgewichtig und gleichwertig im Mittelpunkt des Unterrichts.**

Die offene Struktur des neuen Lehrplans fördert prozesshafte Arbeitsweisen, die einen eigenständigeren Umgang mit dem Unterrichtsstoff ermöglichen und individuellere Lösungsmöglichkeiten zulassen. Die Inhalte des neuen Lehrplanes ermöglichen des Weiteren durch die Erweiterung der bisherigen Aufgabenbereiche eine große Methodenvielfalt.

Die Unterrichtsinhalte fördern in besonderem Maße Verständnis für Gestaltetes und die eigene Gestaltungskraft. Sie bilden die Fähigkeit und Bereitschaft zur Mitverantwortung im Umgang mit dem kulturellen Erbe und zum Verständnis für das aktuelle Kunstschaffen aus.

Wahlmöglichkeiten:

- als **Leistungsfach** (**fünfstündig**) für Schülerinnen und Schüler des **Kunstprofils**
- als **Leistungsfach** (**fünfstündig**) für alle anderen Schülerinnen und Schüler **bitte nur in Absprache mit Frau Vollmer oder Rinke**
- als **2-stündiger Basiskurs** für alle Schülerinnen und Schüler

Gleichwertige Leistungsfeststellung:

Die Themen für die Gleichwertige Leistungsfeststellung erstellt der jeweilige Fachlehrer selbst für seinen Unterricht (zwölf Themen im fünfstündigen Kurs, fünf Themen im zweistündigen Kurs).

Im Fach BK sind als **GFS** zulässig:

- **praktisch-künstlerische Hausarbeit** zu einem gewählten Thema und Arbeitsbereich
- **Referat** zu einem gewählten Thema
  Inhalt, Dokumentation, Präsentation und Medieneinsatz sind relevant für die Notengebung.

Schriftliche Abiturprüfung:

Die **verpflichtende schriftliche Abiturprüfung** besteht **im fünfstündigen Leistungskurs** aus zwei Teilen:

A. Theoretische Klausurarbeit (240 Minuten Arbeitszeit)
Aus zwei zentral gestellten Aufgaben zu den unterrichteten Schwerpunktthemen wählt die Schülerin, bzw. der Schüler eine zur Bearbeitung aus.

B. Fachpraktische Prüfung (300 Minuten Arbeitszeit)
Der Fachlehrer reicht vier unterschiedliche Aufgabenvorschläge ein. Das Regierungspräsidium sendet zwei zurück, die Schülerin, bzw. der Schüler wählt eine dieser Aufgaben zur Bearbeitung aus.

Die Gesamtnote der schriftlichen Prüfung wird aus der schriftlichen Klausurenarbeit und der fachpraktischen Prüfung im Verhältnis **1:1** errechnet.

C. Mündliche Abiturprüfung

Wie in anderen **zweistündigen Basisfächern** auch, besteht hier die mündliche Prüfung aus vom Fachlehrer gestellten Aufgaben, die im Vorfeld unter Aufsicht in 20 min von den Schülern bearbeitet werden und dann 20 min mündlich geprüft werden.

Im **fünfstündigen Leistungskurs** besteht die Möglichkeit nach der fachpraktischen und theoretischen Abiturprüfung eine freiwillige, zusätzliche mündliche Prüfung zur Verbesserung der Note zu absolvieren.

Voraussetzungen:

Die Voraussetzungen für den **zweistündigen Kurs** beschränken sich auf **Interesse am praktischen Tun** und an der **Kunstgeschichte,** künstlerische Begabungen sind nicht zwingend notwendig.

Für den **fünfstündigen Kurs** ist eine **künstlerische Begabung notwendige Voraussetzung**. **Lernbereitschaft** und **Arbeitswille im praktischen und theoretischen Bereich** und das **Interesse für Kunst und Gestaltung** in der Vergangenheit und Gegenwart sind weitere Voraussetzungen für die Wahl des 5-stündigen Kurses.

Darüber hinaus ist es im **fünfstündigen Kurs** erforderlich, dass **gute sprachliche Fähigkeiten** (Deutschnote mindestens 2) in Klasse 10 vorhanden sind, da die (Abitur-) Klausuren immer Werkbetrachtungen in Aufsatzform sind.

Die fünfstündigen und zweistündigen Kunstkurse werden im Wechsel von den Kunsterzieherinnen an unserer Schule unterrichtet: Frau Freitag, Frau Kirchgessner-Jahn, Frau Paulus-Volz, Frau Rinke und Frau Vollmer.

Unentschlossene werden von Frau Vollmer und Frau Rinke gerne beraten!
vol@kgu.schule.ulm.de
rk@kgu.schule.ulm.de